

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΘ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ
ΣΥΝΥΠΑΡΕΞΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΜΕΤΡΟ ΣΤΗΝ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ**

**Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
Γ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ**

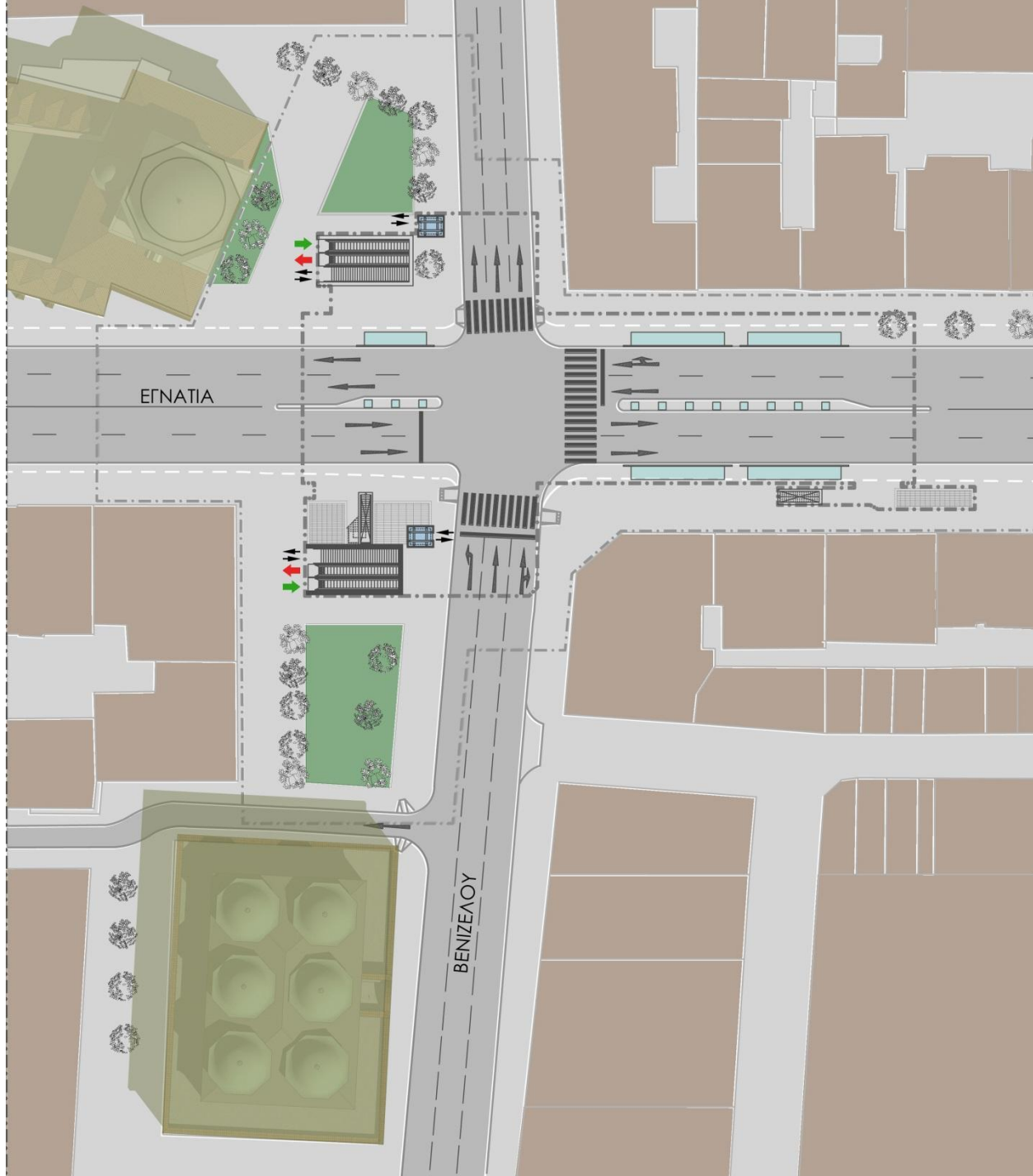
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ Δ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Χ. ΑΓΑΛΕΡΙΔΗΣ
Σ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ

- **ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΣΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ**
- **ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**
- **Ο ΕΓΚΙΒΩΤΙΣΜΟΣ**
- **Η ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΟΥ**
- **ΑΝΟΙΚΤΑ ΘΕΜΑΤΑ** **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΛΑΤΕΙΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΜΕΤΩΠΩΝ
ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ**

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

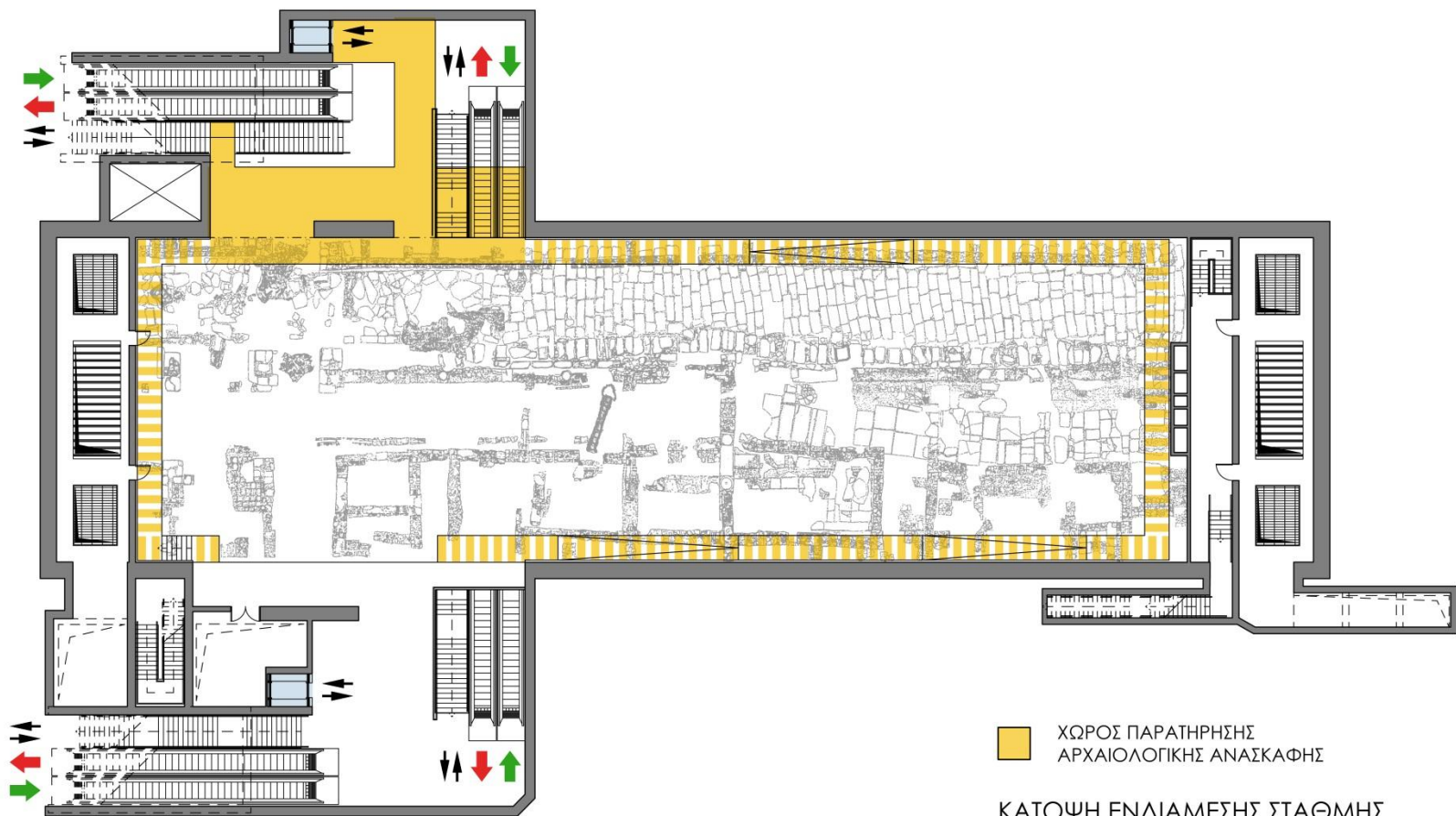
- **Ο αρχαιολογικός χώρος παραμένει σε όλη την επιφάνεια**
- **Η άνοδος και κάθοδος των επιβατών του μετρό γίνεται ανεξάρτητα, εκτός του αρχαιολογικού σκάμματος, μέσω των 2 εφαιπτόμενων χώρων, προς το επίπεδο -2 όπου εντάσσεται στο υπάρχον σύστημα κυκλοφορίας**
- **Η επίσκεψη και παρατήρηση των ευρημάτων γίνεται με τρεις τρόπους:**
 - α) **περιμετρική διαδρομή** με μια καθοδική πορεία μέσω ράμπας στα πλευρικά τοιχώματα του αρχαιολογικού χώρου
 - β) **από διευρυμένα ανοίγματα** στις **πλατφόρμες** του -1 επιπέδου και της **μεσαίας στάθμης** (πλευρά του Αλκαζάρ)
 - γ) από τη **στάθμη του πεζοδρομίου μέσω των ανοιγμάτων** που γίνονται για φωτισμό και αερισμό του χώρου

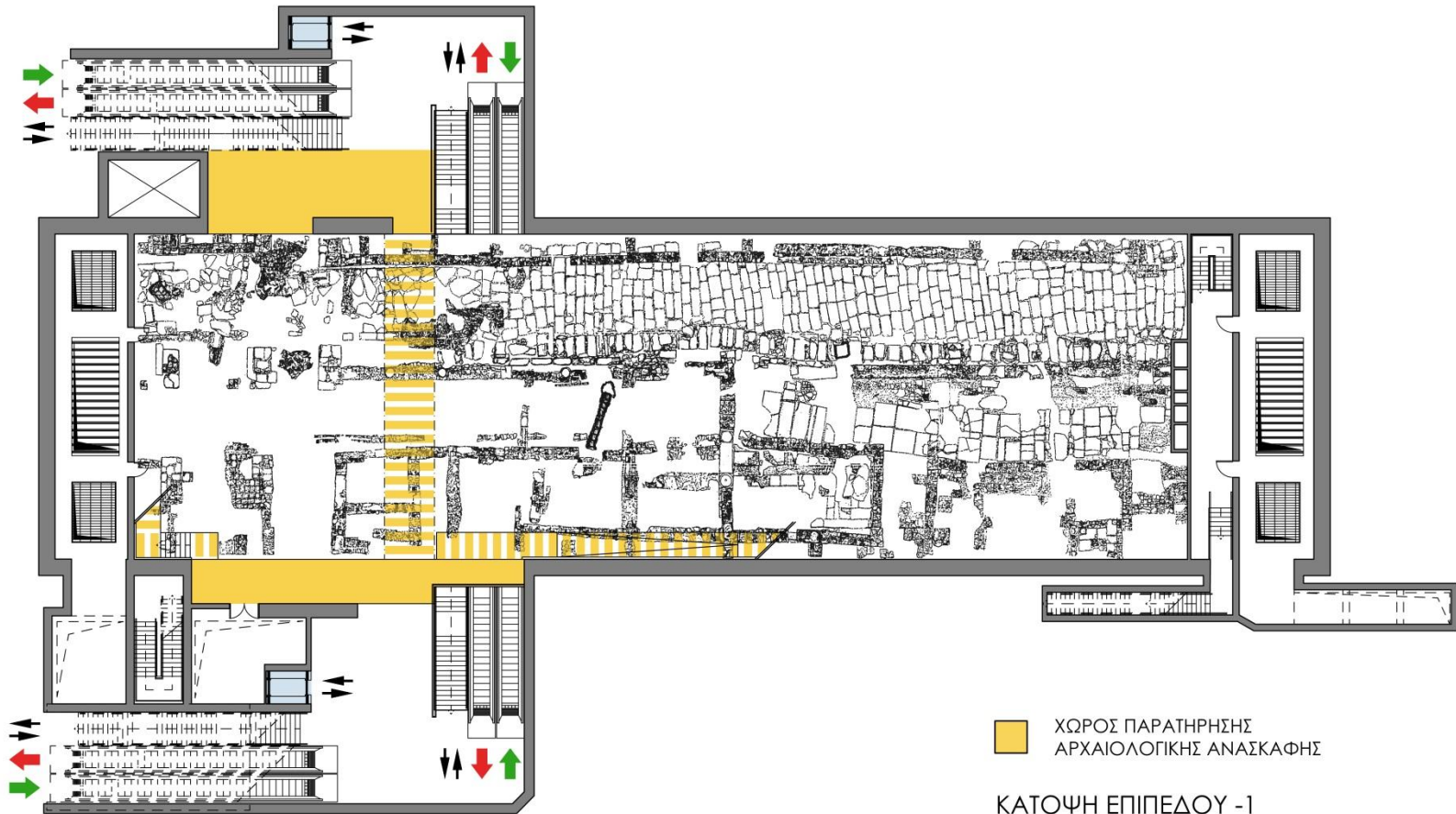


ΕΓΝΑΤΙΑ

ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

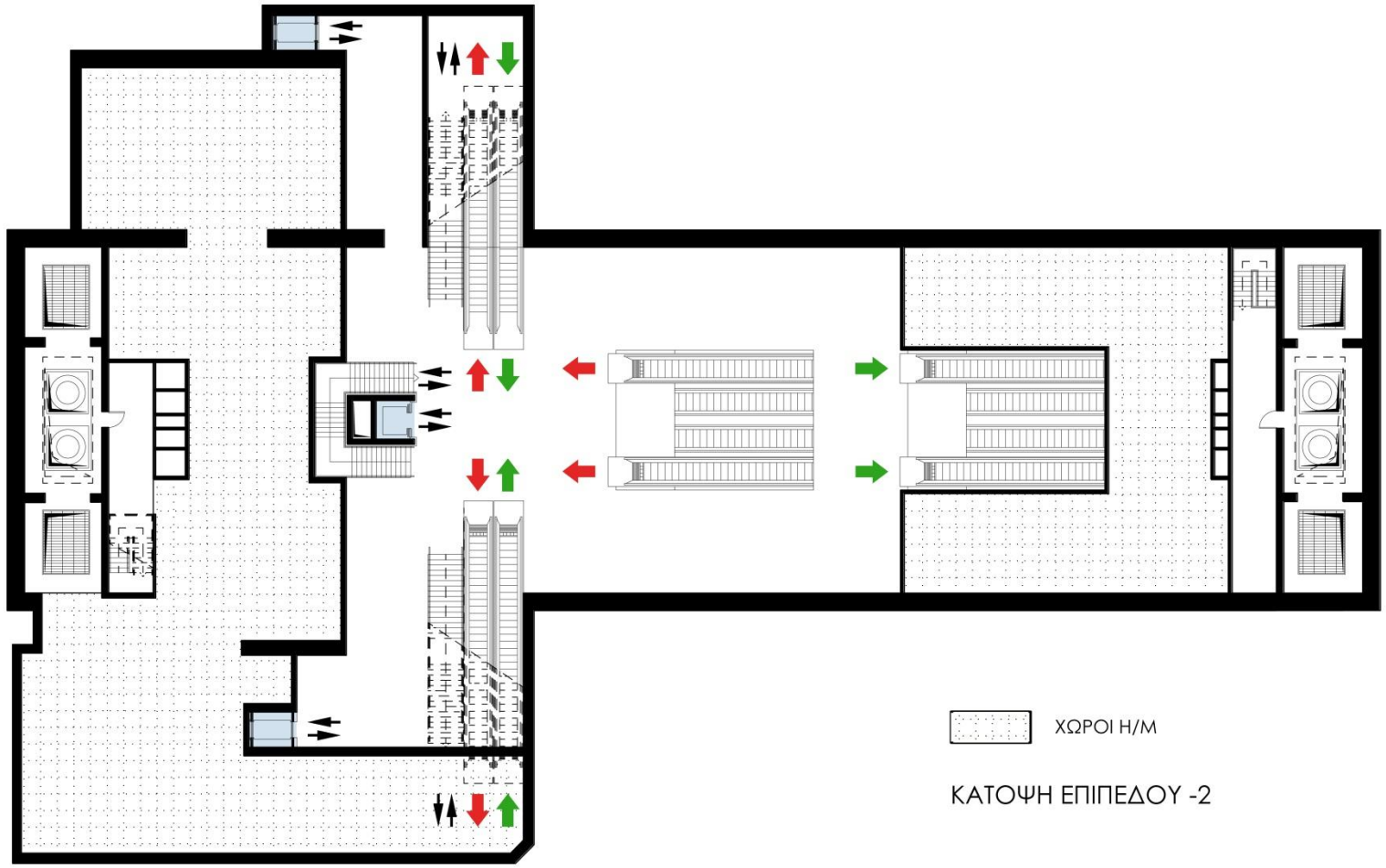
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ





ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ

ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ -1



ΧΩΡΟΙ Η/Μ

ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ -2

